

FICHE TECHNIQUE SWING 37

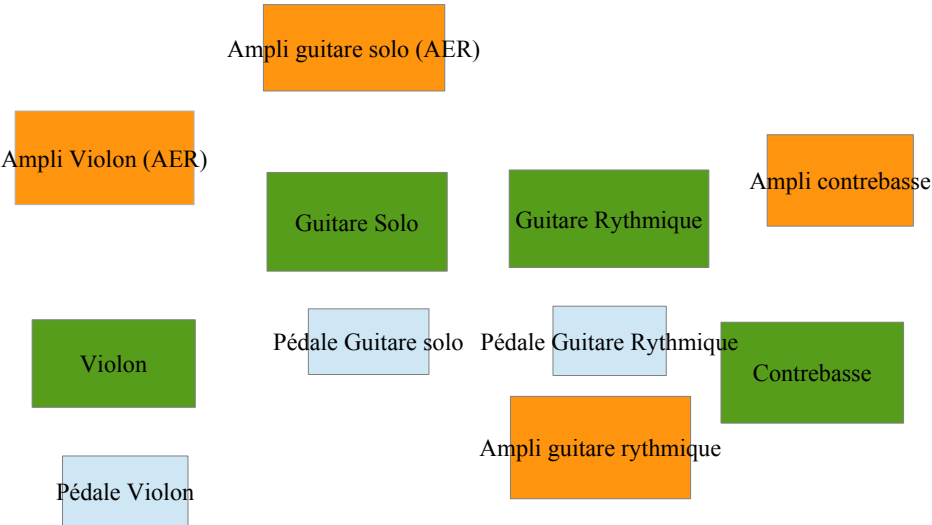
1. Informations générales

Artiste / Projet	Swing 37
Durée du concert	1h15-30
Contact artistique	06 51 41 88 62

2. Implantation scénique

Élément	Quantité	Observations
Guitare acoustique	2	Instrument de l'artiste
Contrebasse	1	Instrument de l'artiste
Violon	1	Instrument de l'artiste
Chaise	2	Sans accoudoirs
Micro voix	2	1 présentation / 1 chant
Retour de scène	4	Mix artiste
Prise électrique 230 V	3 par artistes (12 en tout)	À proximité de la position de jeu

3. Plan de scène — vue indicative



4. Sonorisation / Patch

N°	Source	Type	Console / entrée	Observations
1	Contrebasse	Sortie ampli (=DI)	1 XLR	Direct sono
2	Contrebasse	DPA	1 XLR	Demande une DI, alim fantôme requise
3	Guitare rythmique	Sortie ampli (=DI)	1 XLR	Direct sono
4	Guitare lead	Kemper	1 XLR	Direct sono
5	Guitare lead	Micro cravate	1 XLR	Demande une DI, alim fantôme non requise
6	Violon	Tone dexter 2	1 XLR	Direct sono
7	Voix Jean (guitare lead)	Micro dynamique / statique	1 XLR	Pour présentation des morceaux
7	Voix Armand (contrebasse)	Micro dynamique / statique	1 XLR	Pour chant

5. Backline & matériel fourni par l'artiste

Guitares, contrebasse, violon	Acoustiques
Micros	DPA (CTR), 2 micros guitare, 1 micro violon
Système de préamplification / DI	Kemper Profiler Player
Système de préamplification / DI	Tone Dexter 2
4 Amplis	

6. Lumière

Configuration souhaitée : éclairage homogène de l'artiste et de l'instrument, sans éblouissement direct. Prévoir une visibilité suffisante des mains et du visage.

7. Planning technique

Étape	Durée indicative	Horaire
Installation	30 min	
Balance / line check	1 heure	
Ouverture des portes	[À COMPLÉTER]	
Concert	1h15/30	